

丁卯集箋註

丁卯集箋註卷之七

唐雲陽許

渾用晦著

金壇裔孫許培榮多彩

明西蜀雷起劍雨津評

侄孫

澤

灑校訂

七言律

送王總下第歸丹陽

秦樓心斷楚江湄
繫馬春風酒一卮
汴水月明東下疾
練塘花發北來遲
青燕定沒安貧處
黃葉應催獻賦時
憑寄家書為回報
舊居還有故人知

秦樓

鼓吹作秦橋引湖橋以寔之
作唐人折柳贈別處亦通

練塘

廣輿記在丹陽名練湖
塘李章叔是湖納長山

諸來

獻賦

漢司馬相如蜀人嘗為子虛賦揚得意侍武帝讀之

十二流相如所為帝驚召問相如曰然此特游侯之事不足觀請為遊獵之賦獻之乃賦上林

首句在長安而心斷楚江謂故居近作何狀末二句意已到葦端次句亭北時送別之事亦水句送其去也練塘句訂其來也何以方哉其去即鳴其來則以憑寄家書也恐故居半沒于青蕪而回報亦可即得繼任爾進上其來至于黃葉之時不能不到矣故曰青蕪定沒安負處黃葉應催獻賦時末二句又叙明上意曰有人知猶言或不盡沒于青蕪耳

破北虜太和公主歸宮闕

羣幕承秋極斷蓬飄飄一劍黑山空匈奴北走荒秦壘
貴主西還盛漢宮定是廟謨傾種落必知邊寇畏驍雄
恩沾殘類從歸去莫使羣人雜犬戎

太和公主

通鑑武宗會昌三年二月太和公主至京師初太和公主降回鶻有羣鳥斯落乾元初為回鶻所破不通中

國其有夜阿熱始稱克汗回鶻擊之連兵二十餘年久為所敗于其
回鶻溫疫等欲塞球內附詔報武勳度使劉沔屯雲南以行
李德裕言回鶻破亡太和公主未知所在若不遣使訪問則必
謂國家終主虜庭木非愛惜既負公主又傷虜情請遣使齎賜
受斯令轉達公主懇懇斯自謂李陵之後與唐同姓既破回鶻得太
和公主遣屯干十人奉以歸唐回鶻為介克汗引兵進擊克干質
公工南渡磧屯天德軍境上公至為克汗求冊命無介又使其相上
表借振武一城以居上乃遣使慰問賑米二萬斛賜敕書諭以宜舉
却衆漸復舊疆崇為塞垣殊非良計借城未有此例或欲但求聲援
亦須止于漠南臂紅朕當許公主入覲親問事宜倘後發感必無所
吝尋遣使行冊命而烏介屢擾邊境遂不果行贈受斯遣使言先遣
使于奉送公主又無聲問恐為奸人所隔上遣使入回鶻賜公主冬
衣乃命宰相裕為書賜公主曰先朝割愛降婚義字國家今日鶻所
為甚不循禮姑為國母足得指揮若不稟命則是棄賊細好今日以
後不得以始為辭于是烏介克汗侯遣振武節度使石雄帥沙陀米
那亦心二部襲其牙帳河自以大軍繼之雄至派武登城望回鶻見
禮車數十乘從者類華人使諜者問之曰公主帳也雄使諜告之曰
公主至此當求歸路今將出兵擊克汗請公主驛車勿動雄乃擊城
為十餘穴引兵夜出直攻克汗牙帳克汗大驚棄輜重走雄追擊大
破之於殺胡山克汗被剄遁去推迎公主以歸斬首萬級降其部落

二萬餘人公主至京師詔宰相百官迎謁公王詣光順門去
盛服脫簪珥謝和親無狀之罪上遣中使慰諭之然後入宮

此紀公主曰宮示武畧也首和尋慕承秋逐水乞而遷徙飄忽如所
運然指烏介質公主南渡磧毛天德軍境上一飄飄一劍指劉汚擊
烏介克汗大破之于殺胡山也匈奴北走指被劍遁去也貴主還宮
歸宮闕也定是云亡歸功廟筆能使邊將成功狡夷遠遁俾華人不
雜犬戎慶成功也鋪
張揚厲謝貼堂皇

李定言自殿院銜命歸闕拜外郎俄遷右史因寄

白筆南征變二毛越山愁瘴海驚濤纔歸龍尾舍雞舌

更立螭頭運一作兔毫閭闔欲開宮漏盡兔旒初坐御

香高吳中舊侶君先貴曾憶王祥與佩刀

白筆

魏明帝時御史簪白筆側階而坐帝問何官龍尾一作針袋
辛毗曰此為御史舊制著白筆以表下法也錄唐書

元殿前龍尾道詰雞舌應劭曰漢官儀尚書鴻頭
西心轉死如龍尾印食雞舌香事鴻頭唐書大元
年十二月立

古省起居即貴筆硯

及紙於螭頭下記事

王祥

見前已

此寄賀李定言也首言李本以殿院銜命簪筆來南廡有年所變為二毛蓋歷越山瘴氣之多經南海波濤之險故至于斯而今也承命歸朝舍難舌于龍尾歸闕拜外郎也吮兔毫于螭頭依遷右史也于是內廷侍從出入近君聞更漏而知宮殿之開見御香而覩君王之出向來舊侶惟君先貴矣然豈但如此而已

將來貴為三公亦當如王祥之得佩刀也

早秋韶陽夜雨

宋玉會悽夢亦驚芙蓉山響一猿聲陰雲迎

一作雨枕

先濶夜電引雷窗暫明暗惜水花飄廣檻遠愁風葉下
高城西歸萬里未千里應到故園春草生

芙蓉山

廣輿記韶州府芙蓉山在府城西山半有石室為漢康容得道處

此公于韶州悲秋也宋玉公白喻以玉有悲秋賦故云旅中風雨木日含悽又值秋宵夢魂益復難定加以猿鳴于山谷之中潦倒凄其

不堪寂處矣雲迎雨而枕濕難夫電引雷而窓北閃燥二句寔寫水
花飄飄于廣檻楓葉歷落于高城二句虛摹情景作惡如此兼之歸
途遼遠此間未及十分之一稱此計筭核
里之期當逾冬及春甚言其到家之遲也

將爲南行陪尚書崔公宴海榴堂

朝燕華堂幕未休幾人偏得謝公留風傳鼓角霜侵戟
雲捲笙歌月上樓賓館盡開徐穉榻客帆空戀李膺舟
漫誇書劍無歸處水遠山長步上愁

徐穉榻

滕王閣序徐穉下
陳蕃之榻詳見後

李膺舟

郭林宗與李膺全
舟而濟詳見後

此記讌筵之事自朝及暮偏得尚書寵番曰幾人欣幸見重末句設
誇云七意已到筆端風傳二句寫得海榴堂內風清月朗節氣森嚴
笙歌繚繞真覺綺麗非常詩與事稱郊寒島瘦自無此種筆墨質館
句繳還讌事足謝公留意容帆向寫已將南行言爲尚書所重榮寵
逾壯令人戀七于此設誇云七言見在我書劍無歸自傷淪例都過
公之優渥則雖山長水遠列處悠然自得又何妨以此設誇于人哉

贈王山人

黃酒携琴訪我頻始知城市有閒人君臣藥在何妨病
子母錢成不患貧年長每勞推甲子夜寒初共守庚申
近來聞說燒丹處玉洞桃花萬樹春

子母錢

子寶換神記南方有虫名青缺又名臨竭似蟬而稍大以母血塗錢八十一文以子血塗錢八十一文每市物或先

用母錢或先用子錢皆能飛歸輪轉無

守庚申

王函從典人有三尸神上尸彭瑤小

已故淮南子術以之還錢名曰青蚨

名阿阿中尸彭瑤小名作子下尸彭瑤小名季細每庚申夜使人昏睡陳其過惡于上帝滅人祿命故道家還是夕驅不感卦時空手撫

心呼三尸名令

其不敢為害

此公與山人交契而推美之也山人為閒人所謂小隱上于山林也
真知我亦為閒人所謂中隱居于城市也于是歷舉山人作用則藥
諸君巨錢成母子此止在山人身上寫山人每與公計年長而推甲
子回家夜而守庚申此從山人與公交道上寫近來云云又以近時

所得之佳境
而欣羨之也

宣城崔大夫召聯句偶疾不獲赴因獻

心慕知音命自拘
盡堂聞欲試吹竽
茂陵罷酒慙中聖
漳浦題詩快大巫
髻鬢幾年傷在藻
羽毛終日羨棲梧
遷愁旅棹空歸去
楓葉荷花釣五湖

吹竽

韓非子齊宣王好竽吹竽者三百人皆食祿南郭先生不知竽監食祿于三百人中宣王薨後王立曰寡人好竽欲一一

吹之而

中聖

魏志徐邈為尚書郎時苛酒禁而邈私飲至于沉醉朝乃進校尉曹達問以曹事邈曰中聖人達曰太祖太祖甚

怒鮮于輔曰平日醉客以酒清者為聖人濁者為賢人竟得免後文帝見邈問曰願中聖人否對曰昔子反斃于陽穀御叔罰于飲酒臣

落同二子不能

大巫

魏書陳琳答張鎡足下與子布在彼所謂小巫見大巫神氣盡矣

在藻

在藻有頌其首王

棲梧

屬風非梧桐不在小綸豈樂飲酒

棲梧

棲非竹實不食

此公以不獲聯吟而詩以致亦也心慕知音以崔大夫召公聯吟可謂知音矣豈不心焉慕之而偏以病不獲赴命如何矣况崔公明聯句茂陵承明病不能酒又謙言怯遇六巫承明不獲赴同言年來之遇皆為命配鬢鬢傷于在蒸不得水也毛羽猶羨棲梧不高飛也還愁二句又以歸去無聊相告也楓葉荷花釣五湖此公生

吳士

道傍年少莫矜誇
心在重霄髮未華
楊子何曾過北里
魯人何心散東家
寒雲曉散千峰雪
暖雨晴開一徑花
三
夢涉田釀春酒與君書
劍是生涯

揚子

杜詩北里富庶天揚子其一室中著法言足跡不一及戶

東家

家語魯人不識孔子聖人乃曰彼東家某者吾

知之矣

此公高處士之品而賦贈也處士必中年未過而讀書守道首言少年輕簿皆自矜誇而目笑處士以為不已若而不知處士之心高出

重宵心未仄也。處士之年猶未老，蓬髮未華也。彼安知處士安貧立品，不屈節于豪富如揚子之不通北里，遁世無悶，不見知于流俗如魯人之不敬東家也哉。寒雲句喻處士現在所處，結上言此時真臘。寂寞處士甘心冰雪，履兩句喻處士將來遭遇。起下言時逢煊煊，履士春風得意，且賣云上言此時且姑待之。賣湖田而釀春酒，安過待時與君同守舊時書劍，若將終身以不可知者聽之。已耳蓋深慰勉之。

元正

高揭雞竿闢帝閣，祥風微暖瑞雲屯。
千官共削姦臣迹，萬國初御聖主恩。
宮殿雪花齊紫閣，關河春色到青門。
華夷一統人方泰，莫學論兵誤至尊。

高揭雞竿

韋元旦奉賀春日望春宮應制詩危竿競舉中衛日西京賦都盧尋境注都盧山名其人善為綠竿百戲是名

尋
墟削跡

猶言絕跡

青門

長安九門之一

此於于兀旦而冰以紀時政也首言帝制初開而難守也揚時生百
戲于宮門爲出時平景象象以起祥風瑞雲意千官向駕朝正諸臣好
臣必有所指想此時正在誅強放逐之後言宵小皆屏跡也功勳上
恩或在龍飛蒞政之始乎以上鋪揚時政宮殿二句寫歲朝時景象
庚一統結言時世承
平可以不用兵革也

登尉陀樓

劉項持兵鹿未窮自乘黃屋島夷中南來作尉任囂力
北向稱臣陸賈功簫鼓尚陳今世廟旌旗猶鎖昔時宮
越人未必知虞舜一奏薰絃萬古風

鹿未窮

漢別通曰秦失其鹿與天下共逐之言漢高雖得天下而未一統則是鹿猶未窮也

自乘黃屋

漢書

兩粵傳趙陀真定人也秦二世時南海尉任囂病且死召龍川令趙陀曰今豪傑叛秦相立南海地方數千里此亦一州之主也即授陀書行南海尉事秦已滅陀即擊桂林象郡自立為南越武王高后特借號南越武帝乘黃屋左纛稱制文帝遣大中大夫陸賈賜陀復南

越王號陀曰吾竊帝號聊以自娛今天下皆北面

而臣事漢老夫死骨不腐請改號不敢為帝矣

此登趙陀樓而述其事首言劉項相爭未有窮定之時尉陀乃借天子號而乘黃屋於番禺之中也尉陀初以任囂而作尉後以陸賈之功而稱臣至今簫鼓尚陳于享祀之廟而旌旗猶鎮于昔時之宮如此越人二句意頂簫鼓來言今時越人猶但知廟祀尉陀雖漢舞薰風萬古亦未必知也亦可哀矣

韶州驛樓晏罷

簾外千帆背夕陽
歸心杳似鬢蒼蒼
七嶺猿羣宿夜山
靜沙鳥獨飛秋水涼
露墮桂花棋局濕
風吹荷葉酒瓶香
主人不醉下樓去
月在南軒更漏長

此于宴後閒詠也首句寫驛樓夕陽將下簾外千帆背西杖東皆歸路也而我歸心杳似鬢髮已蒼丹七嶺華秦之何故嶺遠四向即原馮情以明已歸心杳似之致夜山靜秋水涼露墮桂花風吹荷葉皆寫驛樓宴罷而寂寞之態主人二句言主人不醉而去則客之醒

知月在南軒長夜下
感情又何以堪此哉

和淮南王相公與賓僚同遊瓜州別業題舊書齋
碧油紅旆想青矜積雪窻前盡日吟巢鶴去時雲樹老
臥龍歸處石潭深道傍苦李猶垂實城外甘棠已有陰
賓御莫辭巖下醉武丁高枕待為霖

此公和王相公遊別業之什王與賓僚遊于別業而別業是係相公
未第時之舊書齋首句碧油紅旆寫相公當日雲心深讀之地而今日來遊也
諸生時當日吟起舊齋言相公當日雲心深讀之地而今日來遊也
巢鶴二句寫舊書齋巢鶴去而雲樹依然卧龍歸而石潭如故喻相
公昔日去此而今日來遊也道傍苦李喻己之雖處實而無資于世
城外甘棠喻相公之鎮淮南而業已成蔭賓御二句言及僚今日皆
與傳說全辭于巖下而
將來相公即日為霖也

送盧先輩自衡岳赴復州嘉禮二首

名振金閨步玉京暫留滄海見高情衆花盡處松千尺
羣鳥喧時鶴一聲朱閣簾涼疎雨過碧溪船動早潮生
離心不異西江水直送征帆萬里行

湘南詩客海中行鵬翅垂雲不自矜秋水靜磨金鏡上
夜風寒結玉壺冰萬重嶺嶠辭衡岳千里山陂問竟陵
醉倚西樓人已遠柳溪無浪月澄澄

金閨

謝朓詩既通金閨籍別賦金閨之諸

鵬翅

莊子翼若垂天之

金鏡

元稹泛江玩月

竟陵

襄陽復州有竟陵縣孫宗鑑東臨之錄曰內

詩遠樹懸金鏡

驛至復州皆平地南至大江並之江陵之陰

渡江至石首始有淺山謂之竟陵謂之竟陵

者陵至此而竟謂之石首者石自此而有也
此送行之什題中竟二字未詳詩中亦未叙出
向學警詞滄海云云言盧亦就官于此也足見高尚之情
雲云
盧已

言處如松之高，字家水鷗之出，下與群米閣，靈茶寫此時。二句
溪船動，寫此時歸舟離心。二句公自言送別之情，直與水無礙也。
又有湘南寫衡岳，上言蒼海此言海中，蓋虛亦自有海而之，然也。
鷗翅承上名，振金闕秋水二句，皆勿時景，而以金鏡水壺與盧寫也。
如月之凌空，如冰之映玉，萬重二句，言今日盧自衡岳而赴復州，雖
倚云七公自指送別之情，言盧已去遠，而想見加溪月色，與水添上
也。柳溪想亦在
襄陽復州之境

哭楊攀處士

先生憂道樂清貧，白髮終為不仕身。
嵇阮沒來無酒客，應劉亡後少詩人。
山前月照孤墳曉，溪上花開舊宅春。
昨夜回舟更惆悵，至今鐘磬滿南隣。

應劉

典畧處瑒劉楨徐幹阮瑀陳琳吳質
正梨背鄰中一時詩人見友于太子

此弔楊處上也處士安貧樂道沒齒遺榮說得身分清高嵇阮應劉
龍酒龍詩曰無何少分明有曾經滄海難為水除却巫山不是雲意

其推許也至矣月照以下致弔哭之詞舟行舊路鐘磬
涼涼依然滿于南隣而獨不見髮士能無惆悵也可

宿望亭館寄蘇州一二同志

候館人稀夜自

更一作

長姑蘓城遠樹蒼
江湖水落高

樓迥河漢秋歸廣簟涼月轉碧梧移鵲影露垂紅葉濕
螢光西園詩侶應多思莫醉笙歌掩畫堂

此公自始蘇來望亭而回寄同志也候館人稀則夜已深矣故曰更
自長回首始蘇已遠樹色蒼々江湖四句徑寫秋天夜景清雅之致
西園以下寄同志也言如此秋興詩思莫辜
負却但戀笙歌而掩畫堂不作冷淡生活也

廬山人自巴蜀由湘潭歸茅山因贈

太乙靈方鍊紫荷紫荷飛蓋髮皓皓猿啼巫峽曉雲薄
庭宿洞庭秋月多導引豈如桃葉舞步虛寧此竹枝歌

華陽舊隱莫歸去水沒芝田生綠莎

大乙

通志漢元封初南山谷閉雲氣駢結
隱然成象武帝于此建宮名大乙宮

步虛

樂府解題始于
陳思王曹植道

家所唱
協言渺
形輕舉之美

桃葉

晉王獻
之妾

芝田

拾遺記崑崙山第九層山形
斬狹小下有蕙園芝田群仙

焉
種釋

此贈山人也山人蓋從事于燒鍊之事紫荷疑如丹家所云紫粉黃
芽之類紫荷飛盡丹未成也金丹未成則不能返老還童而髮皓
矣而今者將自巴蜀由湖湘而歸于茅山巫峽已蜀也洞庭湘潭也
導引二句言外丹既不能成服食既不可得仍從事于玄門導引之
功與夫法家步虛之學桃葉舞竹枝歌蓋山人少年固有聲色之娛
而後來入道者欲云華陽二句收歸茅山水法芝田句言將振理舊
業之荒蕪也玩詩意山人學術
淺駁而公亦不甚推許之詞

穎州從事西湖亭讌餞

西湖清讌不知回一曲離歌酒一盃城帶夕陽聞鼓角

湖
秋景清

寺臨秋水見樓臺蘭堂客散蟬猶噪桂楫人稀鳥自來
獨想征車過鞏洛此間霜菊遶潭開

西湖

天下西湖有三一在浙之杭州一在廣東之惠州一在江南之潁州

此公于西湖識錢而即事賦景也首句提出識錢以不知回三字
龍湖亭境界佳致次句承明城帶二句寫西湖之景帶夕陽而開
角是遠景臨秋水而見樓臺是近景蘭堂二句寫終蕪永日之事
獨想二句又于客散作別之後復申湖上深秋之景以寄遠想也

瓜洲留別李詡

泣玉三年一見君白衣顛顛更離群楊堤惜別春潮晚
花柳留歡夜漏分孤館宿時風帶雨遠帆歸處水連雲
悲歌曲盡莫重奏心遶関河不忍聞

泣玉

見前卷
寺欲事下

此與李君寫別詩七益公與李同在下第歸來泣玉二句言相見之
稀而此時彼此之意又復別去贈堤四句言在維揚相別而君于花
樹留歡我在瓜洲宿于孤館而今則掛帆歸去
悲歌曲盡寫留別之詞仍以三年泣玉意結之

余謝病東歸王秀才見寄今潘秀才南棹奉酬

酷似牢之玉不如落星山下白雲居
春耕旋構金門客
夜學兼脩玉府書
風掃碧雲迎鷺鳥
水還滄海養嘉魚
莫將年少輕時節
王氏家風在石渠

酷似牢之

晉書何無忌別牢之
外甥也酷似其舅

石渠

閩名天祿石渠皆漢未央
宮中藏秘書之處外即承

明

此酬贈王秀才也秀才想為名人宅相故云酷似牢之落星山句想
為秀才所居二句言其品望之高素耕二句言秀才以筆耕宿為
造金門之器而學之該博兼修玉府天曹之舊其素所學植如此風
掃二年又即秀才之意與遊詠言之風掃句喻秀才乘秋高風起而

志氣騰騰水還向喻秀才如百谷朝宗而竅蓄衆類也嘉魚用詩南
有嘉魚莫將二句以慰勉之意結還首句言高門本自世傳不但詩
外家世
族也

獻韶陽相國崔公

一匱爲功極九層康莊猶自劔稜七舟回北渚經年泊
門接東山盡日登萬國已聞傳玉璽百官猶望啓金滕
賢臣會致唐虞世獨倚江樓笑范增

此賦崔相國之什相國已休老于林下而公頌美之一番句言其自
卑而尊勳階由于積累也康莊句言其履道坦上猶自手栽稜厲也
舟回北渚則林門不出已久門接東山則優遊甚登有年萬國句其
在嗣君登位之後乎百官句言白其在昔之忠貞賢臣二句又言今
日在朝者皆自以為能致治唐虞而公亦獨倚江
樓啞然自笑不合時宜如范增之終不見用也

郡齋夜坐寄舊鄉二姪

官奉職袞龍垂旅卧淮揚鬢日衰三月已乖棠樹收
二年空負竹林期樓侵白浪風來遠城抱丹巖日到遲
長欲挂帆君莫笑越禽花晚夢南枝

竹林

七賢中有大小
二阮為叔姪

越禽

古詩胡馬依北
風越鳥巢南枝

此公在官暑題寄也首言于官奉職時平而官事清閒旅卧淮揚而
鬢已就衰日車迅速三月而政成今已乖期功名未就也二年之睽
隔不與從遊初志不遂也樓侵城抱皆寫街齋清晏之
景長欲二句又自言宦情之冷未嘗不夢寐思歸也

病閒寄郡中文士

盧橘含花處處香老人依舊卧清漳心同客舍驚秋早
跡似僧齋厭夜長風捲翠簾柔自響露凝朱閣簾先涼
明朝欲醉文中彥猶覺吟聲帶越鄉

開字寫
得此

此公于病後吟字文士言近况也盧橘地祀也夏然而乾則開于隔
年之秋詩取晚而敷花喻我老人之卧病依然岑寂如寒士也故曰
依舊心同以下皆承卧清涼來雜官舍而同容舍警秋之早歸衙齋
而似僧齋厭夜之長風卷亦寫秋葉自響不聞彈而響則絲桐仄下
掛壁露凝亦寫秋草先涼不與人借涼則病後怯于初寒明朝云
相寄之語言欲明朝鼓樂沽酒以醉諸公猶覺吟聲近于柳音庶幾
慰我岑寂破
除病况也

賀少師相公致政并叙

少師相公未及懸車之年二室乞罷將相徵于近代
更無比肩余受恩門館竊抒長句寄獻

六十懸車自古稀我公年少獨忘機門臨二室留侯隱
棹倚三川越相歸不做優游同陸賈已回清白遣胡威
龍城鳳沼棠陰在只恐歸鴻更北飛

胡威

父質知荊州威自京師定省父與絹一疋威曰大人清高何得此質曰吾俸餘也後武帝問威曰卿孰與父對曰臣

父清畏人知臣清畏人不知是臣不如父

二室

太室少室也見前高少下

陸賈

見前登封叱樓下

此公祝賀師相之什冠裳軒冕自近金碧粉本然應酬不得不爾首言未老而懸車已為自古罕有而公之高尚忘機并自少而已然門臨以下正言忘機之矣門臨二室早學留侯之辟穀棹倚三川又同少伯之泛湖不若陸賈之功名優游在位但似胡威之清白且已回家龍城鳳沼公之建立棠陰不遠再召無嫌歸鴻仍北指日俟之矣

題崔處士山居

坐竄今古掩書堂二頃湖田一半荒
荆樹有花兄弟樂
橘林無實子孫忙
龍歸曉洞雲猶濕
麝過春山草自香
向夜欲歸心萬里
故園松月更蒼蒼

荆樹

用齊諧田頭田廣曰慶凡弟事已見前

橘林

李衡為丹陽太守于武陵龍陽洲上作宅種橘千株臨死勅兒

曰吾有千頭木奴不責汝
衣食歲一疋亦足用矣

此題望之山莊而憶故國也坐守書堂謀生無意則處士之安貧樂
道可知凡羨怡上而樂子孫貧乏而忙是真境亦是佳話龍歸二句
固是寫山莊之景亦寓意于處士如龍之卧如麝之
香固觀此而忽動故鄉之思松月蒼上更勝于此也

病後與郡中羣公讌李秀才

強留佳客讌王孫巖上餘花落酒樽
書院欲開蟲網戶
訟庭猶掩雀羅門
耳虛盡日疑
琴癖眼暗經
秋覺鏡昏
莫引劉安倚西檻
夜來紅葉下江村

此公于病後讌會之什首句提起公讌次句紀時書院四句寫病後
書院以病而又開虫網戶訟庭以病而猶掩雀可羅門耳虛似有
琴聲眼暗但覺鏡黑莫引二句又申言
病後不散臨風也劉安用淮南王事

晨起白雲樓寄龍興江準上人兼呈竇秀才

茲樓今是望鄉臺鄉信全稀曉雁哀山翠萬重當檻出
水華千里抱城來東巖月在僧初起南浦花殘客已回
欲弔靈均能去否秋風還有木蘭開

此于白雲樓寫意以寄上人秀才也首句是白雲樓登樓一望頓起
鄉情徒聞曉雁之鳴哀不見傳書于雁足末句欲去字秋風字已探
喉欲出又復極目四望只見高山疊翠于檻前遠水環抱于城下想
可共晨夕之人僧在東巖客回南浦皆不得見此情此景殊覺無聊
因而欲趁秋風急回鄉國乘木蘭之歸舟弔靈均于江游
不知果能遂去否也曰能去否曰還有皆心口相問之詞

讌餞李員外并序

李群之員外從事荆南尚書楊公詔徵赴闕俄爲淮
南相國杜公辟命自漢上舟行至此郡於雲樓讌罷
解纜阻風却回因贈

病守江城服暫開昔年吳越共銜盃
膺舟出鎮虛陳榻
鄭履還京下隄臺雲葉漸低朱閣掩浪花初起畫檣回
心期解印同君醉九曲池西望月來

膺舟

後漢書郭泰傳泰字林宗初見河南尹李膺大奇之遂相友善後歸鄉曲衣冠諸儒送至河上車數千輛林宗惟與李

膺同舟而濟衆賓望之以為神仙焉

陳榻

後漢書陳蕃傳陳蕃為樂安太守郡人周璆高潔之士前後郡守招命莫肯至惟蕃

能致焉特為設一榻至則掃而待去則懸之

鄭履

漢書鄭崇昭帝時為尚書僕射每見曳草履上殿上聞其拓落之聲每曰

我識鄭尚書履聲笑而不之罪

隄臺

郭晁說燕昭王築黃金臺以招賢士曰請自隄始

九曲池

廣輿記楊州府

城西北上有木

蘭亭場帝建

此贈李員外而叙其見重于兩公也揚尚書杜相公皆為李員外進
幕主人向為揚從事而來荆南楊公詔徵赴闕而公俄為杜公辟召
須至淮南自漢上而舟行至此郡其在鄂州乎譙錢而詩以紀之病
守公自指昔年似相共于吳越之時膺舟出鎮荆南尚書楊公也虛

陳榻李為從事也鄭霞還京尚書赴閤也下隄臺又為杜相公辭召也雲葉句寫雲樓譙餞浪花句寫解纜阻風心期二句言意欲辭後而相從與君全醉淮南也

訓錢汝州并序

汝州錢中丞以渾赴鄧幾見寄佳什思憐過等寵飾
逾深雖吟詠忘疲實楷模不及輒率荒淺依韻獻訓
白雪多隨漢水流謾勞旌旆晚悠七笙歌暗寫終年恨
臺榭潛消盡日憂鳥散落花人自醉馬嘶芳草客先愁
怪來雅韻清無敵三十六峯當庾樓

三十六峯

見嵩山下

此與汝州叙別來近况以訓答其問訊也首句言白雲漢水蓋自荆襄而下饒勞旌旆云者言其時旌旆竟日遠送而別也笙歌四句

妙在寄
思不淡

寫別後離緒當筵歇之時而相念則如寫終年之恨當臺榭之前而相憶則潛消晝日之憂鳥散落花之際別人自醉意緒不佳難勝酒也馬嘶芳草之日則客先愁情懷甚惡不耐遊也我之近况如此而君則雅願無敵日對嵩山三十六峯益增吟興耳以獻酬意結

將歸姑蘇南樓餞送李明府

無處登臨不繫情一憑春酒醉高城暫移羅綺見山色
纔駐管絃聞水聲花落西亭添別夢柳陰南浦促歸程
前期迢遞今宵短更倚朱闌待月明

此在燕饒明府之時而自寫歸情也言處上登臨皆不忍別而今聊借錢送憑樓一眺以識去思曰一憑者言將別去不復再憑也見山色聞水聲皆在城外聞見移羅綺駐管絃皆因餞送駐移花落西亭添別夢別明府并將別南樓柳陰南浦促歸程促明府亦將自促前期云者猶言更盡一盃酒以釐今宵別緒也與明府送送亦更與南樓送送

和浙西從事劉三復送僧南歸

楚客送僧歸故鄉海門帆勢極瀟湘碧雲千里暮愁合
白雪一聲春思長開院草花平講席繞龕藤葉蓋禪牀
憐師不得隨師去已戴儒冠事素王

此詩上半首與前和友人送僧歸桂州同解不復
贅開院二句寫僧家時景憐師二句送別之辭

送上元王明府赴任

莫言名重懶驅雞六代江山碧海西日照蒹葭明楚塞
烟分楊柳見隋堤荒城樹暗沉書浦舊宅花連巷盡溪
宮湍定知歸未得九重霄漢有丹梯

此送王也任上元之什首言勿以驅雞小吏為輕而懶為之上元為
六代都城勝國江山在焉日照以下正言其襟長江而上下數千里
直接荆楚面維揚而南北數千城可見隋堤指其形勝也沉書浦查
上元無此浦名但有校書注在江寧府西南湖傳殷羨校書處竊恐

卷之三

富在豫章公詩即用此亦未可知此句言明府來此尋畫溪在宜興此句指明府舊居意連下官滿二句言明府報最起遷姓名得遠行九重而于霄有路將在
上元發軔矣打轉首句

送沈卓少府任江都

煬帝都城春水邊
笙歌夜上木蘭船
三千宮女自塗地
十萬人家如洞天
艷_上花枝官舍晚
重_上雲影寺墻連
少年作尉須兢慎
莫向樓前墜馬鞭

煬帝都城

見前汴河亭下注

此以江都繁華之地而為少府進箴規也揚州昔為煬帝遊幸之所
減在水邊笙歌徹夜不絕木蘭船即指當時鳳舸龍舟三千宮女指
喜時殿脚女自塗地言不惜也十萬人家以城中戶計如洞天極為
上繁華非復人間也花枝雲影二句正言如洞天之寔末二句雖歲
時之辭而極為
皆歸于風雅

酬邢杜二員外并序

新安邢員外懷洛下舊居新定杜員外思關中故里

各蒙緘示因寄一詩以酬

雪帶東風洗畫屏
客星懸處聚文星
未歸度嶺暮雲碧
久別杜陵春草青
熊軾並驅因雀噪
隼旗齊駐是鴻冥
豈知京洛舊親友
夢繞潺湲江上亭

此為兩員外酬和而各言其懷也首句紀時序次句領起二員外并
已客星即文星言皆以時相發未歸度嶺言皆在嶺前也久別杜陵
折關中熊軾以熊皮飾車雀噪是鵲噪蓋二員外皆以恤刑出使
于此隼旗駐于嶺外如冥鴻之息羽于此也豈知二句收懷洛下思
關中意京謂關
中洛謂洛下

經故丁補闕郊居

死酬知己道終全波煖孤冰且自堅鵬上承塵繞一日
鶴歸華表已千年風吹藥蔓迷樵逕雨暗蘆花失釣船
四尺孤墳何處是闔閭城外草連天

鵬上

賈誼鵬鳥賦誼為長沙王傅有鵬鳥飛入誼舍止于承塵鵬似鴟不祥鳥也誼自傷悼以為壽必不長乃為賦以自庶

此過補闕故君而感賦也補闕必為友而死故首言死酬知己全交道如孤冰之堅雖煖不散也嗟乎補闕如賈誼逢鵬而亡如令威化鶴而去矣丁用本姓極佳昔之樵逕釣船今為藥蔓所閉蘆花所掩且不知君之孤墳何在空望闔閭城外荒草連天而已豈不意可感

陪宣城大夫崔公泛後池兼北樓讌二首

陪泛芳池醉北樓水花繁艷照膺舟亭臺陰合樹初晝
弦管韻高山欲秋皆賀號巖終選傅自傷燕谷未逢鄒

昔時恩遇今能否一尉滄洲已白頭

江上西來共鳥飛剪荷浮泛似輕肥王珣作簿公曾喜
劉表為邦客盡依雲外軒窗通早景風前簫鼓送斜暉
宛陵行樂金陵住遙對家山未憶歸

號巖選傳

書說築傳巖之野在今號巖故云號巖前崔

燕谷逢鄒

用鄒陽煖谷迴春事喻已

王珣

晉書王珣為桓溫主簿人曰短主簿能令人喜能令人怒

劉表

三國志劉表為荊州牧王粲時難往依之

此二首公與崔大夫遊晏而叙其結納之雅也首句叙陪泛後池北樓次句承明亭葦絃管叙遊晏之時之景皆賀以下言崔之遭過終當膺旁求之選而我之遭遇不能回燕谷之春昔時二句承明現今一尉淹留于滄海而頭已白矣次首第一句江上西來言向從而而來在于江上如鳥之飛來得依樓于此與君剪荷浮泛竟似輕肥王珣作簿喻已之作尉而崔喜劉表為邦喻崔之在宣城而公以為依雲外風前又申今日晏樂竟日之景宛陵行樂言此時行樂之地去金陵不遠雖遙對家山而不憶歸極言聚首之樂之至也

留別趙端公并序

余行次鍾陵府中諸公宴餞趙端公曉赴郡齋宿約
余來且整棹因留別

海門征棹赴龍瀧暫寄華筵倒玉缸
簫鼓散時逢夜雨綺羅分處下秋江
孤帆已過滕王閣高榻留眠謝守窓
却願烟波阻風雪待君同拜碧油幢

滕王閣

廣輿記在南昌府城章江門外
唐高宗子元嬰封滕王時建

謝守窓

謝元暉為永嘉
守時公為府中

諸公所留故以

碧油幢

軍幕也時公亦將與
趙有軍門之謁故云

此叙燕餞時與趙睽離之故海門二句叙來于海門將赴龍瀧而暫
留于鍾陵以致燕餞也簫鼓向承華筵叙已之終席而適逢夜雨綺
羅句叙趙以曉赴郡齋而分手于此孤帆句承下秋江來言趙已去
郡高榻句承夜雨來言已尚未離此却願云云寫留別語言願假風

雲以淹留待君公拜
軍幕以踐宿約耳

寄陽陵處士

舊隱青山紫桂陰一書迢遞寄歸心
謝公樓上晚花盛楊子宅前春草深
吳岫雨來溪鳥浴楚江雲暗嶺猿吟
野人寧憶滄洲畔會待吹噓定至音

此與處士寒溫之什首言處士舊隱之處寄書來此以告我歸心維
時彼此懸隔謝公樓下之花盛于此際楊子宅遺之春亦深于此時
猶言春光如許兩地共之也吳岫雨來則溪鳥自浴楚江雲暗則嶺
猿自吟言猿鳥各適其天喻隱士之幽閒自得野人二字緊頂上意
坐在隱士身上深山野人亦憶我滄洲之伴否乎而我則有待于吹
噓以定至音也此必有所指與處士相訂之說或捺琵琶或訂律呂
俱未可知

與張道士同訪李隱居不遇

不頁
加再字

千巖萬壑獨携琴知在陵

一作龍

陽不可尋去轍已平秋

草遍空

一作寒

齋長掩暮雲深霜寒橡栗留

一作霜嚴

山

鼠月冷菰蒲散水禽惟有西隣張仲蔚坐來同愴別離

心

張仲蔚

漢書張仲蔚平陵人博學善詞賦杜門養性三徑蓬蒿沒人時人不識也惟劉歆知之

此訪隱居不遇而賦以致意也首句言隱居携琴入山次句言雖知其隱處而不可得見猶言只在此山中雲深不知處也去轍二句寫隱居門庭閒靜之致霜寒二句并寫隱居溪山幽僻之景與猿鳥居遊同趣意惟有二句言與張道士同相憶念也

聞州中有讌寄崔大夫兼簡邢群評事

簫管筵間列翠蛾玉盃金液耀金波池邊雨過飄帷幕
海上風來動綺羅顏子巷深青草遍庾君樓迥碧山多

甘心不及同年友，卧聽行雲一曲歌。

此寫謫筵之景而致悵惘也。筵管四句寫謫顏子四句寫已不與謫無他寓意自別。

寄殷堯藩秀才

十載功名翰墨林，為從知己信沉沉。
青山有雪諳松性，碧落無雲稱鶴心。
帶月獨歸蕭寺遠，翫花頻醉廩樓深。
思君一見如瓊樹，空把新詩盡日吟。

此推獎秀才而詠言秀才十載辛勤于翰墨之中，只從知己無期信不可得，所以埋頭日久也。青山二句喻言秀才以松性耐雪鶴志凌雲見孤情遠志，帶月二句見秀才愛月惜花亦在蕭寺廩樓而自與流俗不同。瓊樹云云其心愛美而推許也。至矣。

贈河東虞押衙二首

長劍高歌換素衣，君恩未報不言歸。
舊精鳥篆諳書體

新授龍韜識戰機，萬里往來征馬瘦。十年離別故人希，平生志氣何人見。空上西樓望落暉。

吳門風水落萍流，月滿花開懶獨游。萬里山川分曉夢，四隣歌管送春愁。昔年顧我長青眼，今日逢君盡白頭。莫向樽前更惆悵，古來投筆總封侯。

此與押衙習熟而賦贈也。第一首咏押衙豪俠之樂，長劍高歌，換素衣，慷慨共歌，以身許國，君恩未報，不忍言歸，分明有勇士不忘喪其元之意。舊語善法，新授兵書，學術皆歸有用，萬里往來，十年離別，踪跡不在尋常押衙之生平。如此嘆雄心之未遂，慨知己之無人，上四句而望落暉，儼然是魚皮包劍，無歸處，好向南山斲，暮田氣像也。第二首咏已與押衙交好之雅言，向來在吳門時，曾與押衙萍蹤會合，花月同遊，而後來別去，山川萬里，曉夢長分，即當四隣歌管喧闐之境，常致人遐室，邇之愁，蓋當時不以白眼相看，而今竟了白頭，相遇依然，故我未遂，夙心，能無惆悵，然而遇合，行時古來投筆盡封侯，亦聊相慰勉之辭也。

陵陽春日寄汝洛舊遊

百年身世似飄蓬，澤國移家疊嶂中。萬里綠

一作萬頃波

魚戀釣九重，青漢鶴愁籠。西池水冷春巖雪，南浦

一作陌

花香晚樹風，縱有

一作酌

芳樽心不醉，故人多在洛城東。

此于陵陽寫懷以寄舊時遊侶也。首句言身世居遊無定，以澤國之人而移家疊嶂，正見飄蓬萬里。句喻已之戀此微祿如魚之貪餌。九重句喻已之不得冲霄如鶴之在籠。南浦叙此地風光。晚樹花香豈無卮酒，心念故人遠隔洛城，何日得同舊遊快飲耶。

酬社補闕初春雨中泛舟次橫江喜裴郎中相迎

見寄

詩句不

傷巧

江館維舟爲庾公，暖波微漾雨濛濛。紅檣迤邐春巖下，朱旆聯翩曉樹中。柳滴圓波生細浪，梅含香艷吐輕風。

郭歌莫問青山吏

一作魚在深池鳥在籠

此寫舟遊之趣以寄同遊之人也首言江館維舟以備開相邀泛舟而適值春雨與暖波微深相洽情境俱佳當紅橋迤邐之時舟次橫江也恰朱旃聯翩之際即中相迎也當是時柳作麴塵之色映于細浪之間梅含香雪之姿吐于輕風之下此景之與人領畧無盡可以采日不問其他一聽野人郭歌自適不須迴避青山之吏魚在池而鳥在籠不妨各適其適也

送張厚漸東修謁

涼露清蟬柳泊空
故人遙指瀾江東
青山有雪松當澗
碧落無雲鶴出籠
齊唱離歌愁晚月
獨看征棹怨秋風
定知洛下聲名士
共說膺門得孔融

此送張厚而極稱其品也涼露句紀其時故人即指厚出將之瀾東青山二句喻李厚之品如松之當雲如鶴之出籠齊唱二句聚相送意定知二句以孔融美厚

以李膺美厚所謁之人

七卷終

丁卯集箋註卷之八

唐雲陽許——渾用晦著——金壇裔孫許培紫箋釋

明西蜀雷起劍雨津評

侄孫清校訂

七言律

酬副使鄭端公見寄

一日高名遍九州
玄珠仍向道中求
郢中白雪慙新唱
塗上青山憶舊遊
笙磬有文終易別
珠璣無價竟難售
柳營迢遞江風濶
夜七孤吟月下樓

玄珠

莊子天地篇黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之邱而南望蓬萊遺其玄珠使知索之而不得使離朱索之而不得使舜

索之而不得也乃使象罔象罔得之

鄧中白雪

宋玉對楚王問客有歌于鄧中

黃帝曰下甲巴人國中

而和者數百人其為陽泰白雪國中

屬而和者不過數十人

上青山

昔塗縣

柳營

周亞夫軍於細柳營墨積嚴後人稱節越皆以柳營相推

此則鄧副使而贊美其原唱首言副使高名遍九州玄珠以象罔求得則已探詩極于精微鄧中白雪言原唱之難于和也塗上青山念昔遊之曾與共也笙磬有文承白雪句雖難和而猶易別其佳珠或無價并及學道之精微承玄珠句柳營指副使現在所營營伍言在壁壘之中想見其孤吟月下迢遞江風如不能相隔也

酬綿州于中丞使君見寄

故人書信越褒斜
新意雖多舊約賒
皆就一麾先去國
共謀三逕未還家
荆巫夜隔巴西月
鄢郢春連漢上花
斗月離居猶漲望
可堪重白各天涯

一麾

韓延年五君詠屢荐不入官一麾已出守

三逕

前見送嶺南盧判官下

此與于中丞酬和之什中丞在綿州越褒中斜谷之道而書信往來新意雖多而舊約終未能踐下正言舊約除也言向來共有買山之約而今日皆以一麾而出未成三徑之謀中丞尚在巴西我亦仍在鄆即雖半月離居猶覺悵望而况以垂白之年而遠在天涯又何以堪此

春早郡樓書事寄呈府中群公

兩鬢垂絲髮半霜石城孤夢繞襄陽
鶯鴻暮裏蓮披檻虎豹營中柳拂墻
畫舸欲行春水急翠簾初捲暮山長
峴亭風起花千片流入南湖盡日香

菴裡蓮

用王儉事見中

營中

用細柳營

秋夕寄大梁下
此銷張府中詳公仕勝以相寄也首二句以已之年已老大而帶于一官孤廢石城夢與詳公相接而月繞襄陽即府中也以下詳襄陽

之其在此篇為慕裡盡是蓮花其在虎豹營中皆成切柳翁文武之
各事其事也盡射行于春水翠簾捲于暮山言遊處各得其所也規
亭風起花片南流香氣氤氳薰然入座恍與石城孤夢相
通打轉首二句意通首皆指府中只首二句為郡樓書事

元處士自洛歸宛陵山居見示詹事相公餞行之

什因贈

紫霄峰下絕韋編舊隱相如結襪前

元君多隱廬山學
易常為相因師服

月落尚留東閣醉風高還憶北窓眠江城夜別瀟灑雨

山檻晴歸漠漠煙一頃豆花三頃竹想應拋却釣魚船

結襪

張釋之事與相如無涉字
疑有誤如字宜作知字

此指元處士山居而及其與詹事交契之素也紫霄峰下元曾學易
于此而詹事虛心下交如釋之與王生結襪故事蓋相公與元相得
之故在此月落以下言相公餞行之意向來留飲于東閣而元生意
遂于北窓所以欲歸江城夜別歸宛陵也山檻晴歸安山居也一頃

直花山居之李地知魚船
言在山則不復行遊水上也

送元壹上人歸蘓州兼寄張厚二首

自卜閒居荆水幽

頭一作

感時相別思悠々一樽酒盡青

山暮千里書回碧樹秋深巷久貧知

一作

寂寞小詩多

病尚風流畫公此去應相問為說沾巾憶舊遊

二年無事客吳鄉南陌春園碧草長共醉八門回畫舫

獨還三徑掩書堂前山雨過池塘滿小院秋歸枕簟涼

經歲別離心自苦何堪黃葉落清漳

八門

如孫郡城共
八門詳別見

此托元畫上人寄張厚之作二首俱寄張之意多而送元畫之志少
首言即此湖界我之如岳源也若于荆水也幽靜在于此間時久別

思君意長一禱二句言送元畫則酒盡而青山已暮念張厚則書回而碧樹已秋深巷二句言我居深巷自知寂寞而詩雖多病尚覺風流奉托畫公張厚定來相問為言以沾襟相憶之致可也次首二年云七承上申舊遊也向者無事客吳偕君任意遊沫八門畫舸流連竟日而後我則獨還三徑書堂謝客掩閤至今日我于此地山前雨過小院秋歸隨地隨時皆相憶念經別離之苦又當秋深冷落之時誠何以堪此也此則通首寫張厚更無一字及元畫

酬和杜侍御并序

河中杜侍御祇命本府自鍾陵舟抵漢上道出茲郡以某尚使奉迎先蒙雅什見貽竊慕清才輒酬和

花時曾省杜陵遊聞下書帷不舉頭因過石城先訪戴
欲朝金闕暫依劉征帆夜轉鷓鴣穴騁騎春辭鶴雀樓
正把新詩望南浦棹歌應是木蘭舟

此與杜侍御叙其疾後相聚之由而和其見貽之什也言向年花時
在長安曾為杜陵之遊而其時正在下醉未得過從此時因過石城
出茲郡也我先訪戴以專使奉迎也侍御寔以祗命之故欲朝金闕
而暫停依劉斯時也侍御之征帆夜轉舟抵漢上也駉駉春辭俯朝
金闕也以雅什見貽我則正把新詩
望南浦知其掉歌當賦木蘭舟也

酬河中杜侍御重寄

五色如絲下碧空片帆還繞楚王宮文章已變南山霧
羽翼應搏北海風春雪預呈霜簡白曉霞先染繡衣紅
十千沽酒留君醉莫道歸心似轉蓬

南山霧

列女傳陶荅子妻諫其夫曰妾聞南山有玄豹隱于霧兩
中七日而不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章也

繡衣

漢書直指
衣繡衣

十千

曹植名都篇歸來宴
平樂美酒斗十千

此首酬重寄之什又以侍御之名位盡其鋪揚也五色如絲奉詔入
京也片帆還遶即上叙中自鍾陵舟抵漢上意文章已變言已得第

羽翼鳴揚言將來前程無限春雪云云言此時之春雪恰似白簡凝
霜而曉霞正照騎衣耀彩十千云云言欲五酒攀留以盡遺緒毋遠
去也
初七別

寄獻三川守劉公并序

余奉陪三川守劉公讌言常蒙詢訪行止因話一麾
之任冀成三徑之謀特蒙俯鑒丹誠尋許慰薦屬移
履道因疾彌旬輒書二章寄獻

三川歌頌徹咸秦十二樓前侍從臣休閉玉籠留鶯鶯
早開金埒縱麒麟花深穉榻迎何客月在膺舟醉幾人
自笑東風過寒食茂陵寥落未知春

半年三度轉蓬居錦帳心關羨
年旗老去自驚秦塞雁

病來先憶楚江魚，長聞季氏千金諾，更望劉公一紙書。

春雪未晴春雨貴，莫教愁殺馬相如。

十二樓

漢公孫卿言仙人好樓居黃帝時為十二樓以候神人此但借取仙家之樓以擬帝居也

季氏

季布一諾史記

本傳曹卿生謂布曰得黃金百斤不如得季布一諾

劉公

劉琨也

此公與劉公有知己之感而寄賦也。劉公為三川守，歌頌徹于咸秦，蓋以從前劉為侍從之臣而被命出守，休閑二句，迥其始也。于是為守三川，心存好士，如徐禪之榻，不知所迎何客，如李膺之舟，不知所醉幾人，言其延攬之多，然則劉之廣收豪俊，不吝吹噓，可知矣。我自笑寒食已過，東風未遇，而茂陵寥落，不沐春溫也。二首言我之留滯于此，半年之間，三轉蓬居，蓋公此時為侍御在都，以差委而出者，已經三次，故云。然錦帳則無心，隼換則有意，即叙中一麾之任，三徑之謀也。老去多病，彈劍思魚，長聞季布一諾，足抵千金。劉琨一書，自當不惜，而何以遲也。至今春雪未晴，而春雨不至，莫教令人愁殺也。相如緣上茂陵，春雪春雨緣上東風，寒食。

送段覺之西蜀結婚

詞賦名高身不閑綵衣如錦度函關鏡中鸞影羅威去
劍外花歸衛玠還秋浪遠侵黃鶴嶺暮雲遙斷碧鷄山
此時人問西遊客心在重霄髮欲班

羅威

用吐鳳事

衛玠

晉書玠字叔實衛恒子衛瓘孫風神秀異摠角時乘羊車入市見者以為玉人玠妻父樂廣有

海內重名議者以為婦公水清女壻玉潤柳邕王澄有高名每聞玠言輒歎息絕倒故時人為之語曰衛玠談道平子絕倒京師人士聞其姿容觀者如堵玠有勞疾卒時年二十七時人謂玠被人看殺

此公送段入蜀結婚而告蜀人以近狀也言覺之詞賦名高身為磨
酬而不閒今衣綵衣而入蜀如衣錦衣而度函關不啻登仙鏡中鸞
影言段赴婚如鏡中之鸞影引鳳而去以羅威吐鳳故用之段入蜀
隨劍外之花歸然後乃還以衛玠有女壻玉潤之譽故用之黃鶴嶺
碧鷄山蓋並在蜀中秋浪遠侵暮雲遙斷皆送別語言此時西蜀有
故人相問向西遊之客則答云我未嘗不心在重霄意欲脫此樊
籠飄然霞舉而無如
任舟光陰髮已班矣

長慶寺遇常州阮秀才

情甚奇

高閣晴軒對一峰
毘陵書客此相逢
晚收紅葉題詩遍
秋待黃花釀酒濃
山館日斜喧鳥雀
石潭波動戲魚龍
上方有路應知處
踈磬寒蟬樹幾重

此為常州阮秀才賦贈也高閣晴軒是長慶寺毘陵書客是常州阮秀才二句題已盡以下絕在長慶寺上寫出秀才不俗收紅葉而題詩待黃花而釀酒則秀才居然詩酒中人山館日斜鳥雀之聲在耳石潭波動魚龍之戲在目則秀才居然會寫飛魚躍之趣長慶寺何在上方之路何在只一路磬聲與蟬聲相接引于幾直之樹而已分明樹色蟬聲隱然說法意

贈閑師

近日高僧更有誰
宛陵山下遇閑師
東林共許三乘學
南國爭傳五字詩
初到庾樓紅葉墜
夜投蕭寺碧雲隨

秋江莫惜題佳句正好磷也目底時

東林

晉高僧傳沙門惠柔在西林與慧遠同門遊好遂邀同止刺史桓伊以學徒日衆更為遠建東林寺嗣後分張徒衆各倡

宗三乘

見前冬日開元寺下

此公贈僧開以近日高僧許之言在宛陵相遇知其深通三乘之學能吟五字之詩其到廬樓與檀越晉接則返業墜言一座續紛也其投詩寺入山安禪則碧雲隨言雲烟變滅也又言當此秋江磷也見底正好題句以江之澄澈喻僧之見性

東游留別李叢秀才

煩君沽酒強登樓
罷唱離歌說遠遊
文字豈勞諸子重
風塵多幸故人憂
數程山路長侵驛
千里家書動隔秋
起凭欄干各垂淚
又驅羸馬向東州

此與李叢叙別之作只起句一強登樓三字有多少辭許無那之物末句垂淚意已在心中口下唱離歌接出別意說遠遊起下文字以

下皆所說也。以文字見重于諸子，其為知已也猶淺，而以風塵見愛于故人，則其同憂之情可感深矣。而今所歷者數程山路，侵長驅跋涉勞矣。千里家書動隔秋，鄉信阻矣。我之垂泪固所宜也。而君亦為我垂泪，能毋一言留別乎？又驅向是，自想自憐，與李舉手而別之語也。公與李蓋獲李之交，讀此詩想見握手道別臨岐悵惋之致。

竹林寺別友人

騷人吟罷起鄉愁，暗覺年華似水流。
花滿謝城傷共別，蟬鳴蕭寺喜同遊。
前山月落松杉晚，深夜風清枕簟秋。
明日分襟又何處，江南江北嶺悠悠。

蕭寺

梁武帝姓蕭氏，學浮圖，喜作佛寺。適天下故後世率以佛寺稱蕭。

首言友人在寺吟罷思歸，暗覺年光如水之流而去也。花滿一詩，向月傷心，遠別蟬鳴之候，今朝喜與同遊，如水年光于茲益驗。加以前山落月，深夜清風，今日携手而來，明日又分襟而去。我在江南，君居江北，兩地悠長，當何以為情哉。

送處士武君歸章洪山居

形影無群消息沉
登門三繫血沾襟
皇綱一日開
寬氣青史千年重
壯心却望烏臺春
樹老獨歸蝸舍暮
雲深何時縱有徵書至
雪滿重山不可尋

處士所遭事故未詳本末曰形影無群消息沉此必生平孤立無依
籍名養胸之人曰登門三繫血沾襟忽遭械繫之慘曰皇綱云則
寬已白矣青史云則美其流芳于後也却望烏臺春樹老計其對簿
之時以及雪寬之日已閱有年所也獨歸蝸舍暮雲深歸章洪山居
也縱有徵書二句言其卒
成高隱入山惟恐不深也

題義女亭

身沒蘭閨道日明
郭南尋得舊池亭
詩人愁立暮山碧
賈客怨離秋草青
四望月沉疑掩鏡
兩簷花動認妝屏

至今鄉里風猶在借問誰傳義女銘

此詩題義女未詳義女行寔而但詠池亭之景首句寫義女之得名以明于道之故次句接出亭以下寫咏亭之詩人則愁立于亭旁而准見暮山之碧過亭之賈客則愁離于今時而適當秋草之十月四望無月承暮山句雨簷有花承青草句疑掩鏡認收屏閑合義女至今二句言鄉里猶識其義風而銘猶傳于今日也雖係空寫並不樵寔然俱蘊藉

吳門送振武李從事

晚促離筵醉玉缸伊州一曲淚雙七欲携刀筆從新幕
更宿烟霞別舊窓胡馬近秋侵紫塞吳帆乘月下清江
嫖姚若許傳書檄坐築三城看受降

伊州曲

唐地志伊州伊吾郡本西伊州貞觀六年更名樂

嫖姚

死有伊州歌伊州商調曲西京節度盛嘉運所進
漢書霍去病再從大將軍出塞為嫖姚校尉荀悅漢紀嫖姚作栗鷄鳥各因以名官取其輕捷杜臆嫖姚讀平聲有服虔可據六朝人常

用之不自
杜始也

受降城

漢武帝時築三受降城于塞外

此送李從事從軍之什振武軍名時李將以從事赴振武軍詩以送之首云晚促離筵是送字次伊州一曲承離遠落出振武軍携刀筆指從事將別宿烟霞在吳門餞送胡馬向承新幕吳帆向承舊窓燥姚喻振武主帥許傳書檄言令從事以簡書効力承刀筆坐築亦云以傳檄成功祝送之也

郊居春日有懷府中諸公并東王兵曹

欲學漁翁釣艇新
濯纓猶惜九衢塵
花前更謝依劉客
雪後空懷訪戴人
僧舍覆碁消白日
市樓賒酒過青春
一山桃杏同時發
誰似東風不厭貧

此寫郊居春日之况以寄同僚友也首言我欲歸釣滄浪而猶豫塵纓不遽去者盖由九衢交遊恋上不捨此句唱起下意花前則作依劉之客同進退于荆州雪後則與訪戴之人共流連于剡上皆指府中諸公曰更謝曰空懷此時皆不得聚首也今日若僧舍清閒覆碁

寫懷亦
韻

予曰日市邊散論酒于香寮夫至于尋常酒債可謂貧矣人皆笑
之而誰有東風不與我久越花老一山四時花發知園別望春光如
許也二句亦即尋常語
諸公寒溫啜拂之意

同韋少尹傷故尉李少卿

客醉更長樂未窮似知身世一宵空
香街寶馬嘶殘月
暖閣佳人哭曉風未捲繡筵朱閣上
已開塵席盡屏中
何須更賦山陽笛
寒月沉西未向東

此以生死倏忽傷友也李少卿蓋與韋少尹及公同與延宴俄而李
作故人詩以客醉更長樂且未窮徘徊流悲而不捨似知只此一宵
長謝身世而然也香街寶馬賓朋甫散暖閣佳人哭泣曉風方是時
朱閣之繡筵未捲盡堂之處席已開死生旦暮如此豈不可哀而此
時月向西沉頃刻之間耳嗟乎山陽笛月向
人生如寄影淚史可以晤矣 子期笛賦語

舟行早發廬陵郡郭寄滕郎中

楚客停橈太守知露疑丹葉自秋悲雲整只恐相如渴
飢膾應防曼倩饑風捲曙雲飄角遠雨昏寒浪掛帆遲
離心更羨高齋夕巫峽花深醉玉卮

相如渴

司馬相知有消渴之疾

曼倩饑

東方朔言臣朔饑欲死

飄角

角聲也

此公舟過廬陵而賦寄太守也楚客公自謂也方停橈而太守知之
于是宴于高齋北岸即掛帆不別而去故詩寄之如此首二句領起
為一詩之線索因停橈而太守知之因露凝而有秋悲于是太守以
蟹螯鱸膾饌我皆秋物也慰我飢渴知我悲秋也風捲曙雲聞角聲
而不寐悲秋也雨昏寒浪掛帆而早行悲秋也發帆之後離心更
繞于高齋再會之期重卜別春于巫峽太守之知我如此能不為之
心醉一詩盡此行矣不復停橈矣

開邊將劉舉無辜受誅

外監多假帝王尊歲習偏裨勢不存纔許誓心安玉壘

已傷傳者金門

動疑當

三千客稟寧無義五百人中

必有恩却賴漢庭多烈士至今猶自伏蒲輪

疑當

三千客

曰文食

五百人

漢書漢將韓信曾殺龍且虜齊王廣田橫自立為王漢將陸髮賊橫軍于蘄

下橫亡文與其為五百人俱入海居陽中高帝赦其罪而召之橫謝曰臣烹陛下少卿食其今聞其弟商為漢將而賢臣恐懼不敢奉詔高帝乃詔衛尉鄭商曰齊王橫即至人焉從者敢動搖者致夷族乃復使持節具告以詔意曰橫來大者王小者侯耳不從且誅橫乃與其客二人乘傳詣洛陽至尸鄉廐置橫謂其客曰橫始與漢王遇而西稱孤今漢王為天子而橫乃北西事之其怨已甚且吾烹人之兄與其弟比肩而事至彼總畏天子詔不敢動搖我獨不從于心乎且陛下所以欲見我者不過欲一見我而說耳今將吾頭去洛陽三十里關形勢尚未能攻遂自刎令客奉其頭從秦之帝曰嗟乎有以也夫豈非賢哉為之流涕拜其二客為都尉發卒二千葬以玉若體既葬二客穿其原亭皆自刎從之帝聞而大驚以橫之客皆伏賢者并使之召五百人于海中使至聞橫死五百人亦皆自殺

蒲論

言在廷之烈士伏青蒲而論其事也若蒲輪則是安車之餘與上無涉也

伏

此痛劉率之無辜被戮也劉率何故受誅未詳玩詩外語云
待將軍假王威而拔劍偏裨殺忠良而不懼公論者外豈四句叙明
其事三千二句言劉率幕中營內竟無一慕義感
思之人而猶賴在廷烈士為之伏青蒲而爭論也

送薛秀才南遊

姑蘓城外柳初凋同上江樓更寂寥
遠壁舊塵風漠漠對窓寒竹雨蕭蕭
憐君別路隨秋雁盡我離觴任晚潮
從此草玄應有處白雲青草一相招

草玄

揚雄傳哀帝丁傅董賢用事諸附之者或起家至二千石時
雄方草太玄有以自守泊如也或嘲雅以玄尚白雄作解嘲

曰子徒笑我玄之尚白我笑

子之病甚不遭吏跼扁鵲

此送別之什薛秀才想亦在吳中失意之時與公同况故詩嘗憐
無聊之語城外柳上樓一望滿目淒涼風漠漠雨蕭蕭皆公與薛
同病同憐之境如此情懷何足與以別緒相逼路隨秋雁南回鷓鴣
晚語一盡此後草玄有處當自白雲青草之間招我同資鉅槩也

夜歸孤山寺寄盧郎中

青山有志路猶賒，心在琴書自憶家。
醉別庾樓山色滿，夜歸蕭寺月光斜。
落帆露濕回塘柳，開院風驚滿地花。
他日此恩須報得，莫言空愛舊烟霞。

此公寫蕭寺情懷而寄盧也。言青山素有歸隱之志而路猶賒遠不能如願我心自在琴書能不憶家乎。醉別二句蓋即指其時在廬即中座上回來而夜已深也。落帆句承庾樓來出樓則掛帆露已濕柳開院句承蕭寺來入寺則開院風散落花以上皆是夜宿孤山寺以下則寄盧之語。他日云云蓋盧與公交契許與苻達故言他日果能得當以報公之恩則何敢言空愛舊烟霞而但有青山之志不思盡職報稱也。

贈桐廬房明府先輩

帝城春榜謫靈仙，四海聲華二十年。
闕下書功無後輩

卷中文字掩前賢官閒每喜江山靜道在寧憂雨露偏
自笑小儒非一鶚亦趨門屏冀相憐

桐廬

縣屬浙江嚴州府有桐君山一峰陡立下瞰桐溪有異人採藥于此問其姓名指桐以示因名富春江經其城外即嚴子

陵釣魚處故詩云

官閒每愛江山靜

此推獎房前輩也房為進士高第是帝城春榜有名之人而令于桐廬是其一家謫也四海聲華已有二十年則房明府之為先輩已久闕下之功言房之政聲闕下第一也愚意以書功二字似無出亦且對不工何不云屏上姓名無後輩乎卷中文字則仍美其聲華也官閒言桐廬令為江山閒靜之地道在句言將來必遇帝眷簡在也自笑云七公蓋以汲引望之

六 露寺感事貽同志

雲蔽長安路更賒獨隨漁艇老天涯青山盡日尋黃絹
滄海經年夢絳紗發憤有期心自壯報恩無處髮先華

東堂舊侶勤書劍同出膺門是一家

雲蔽長安

古詩浮雲蔽白日李詩長安不見使人愁意在護口之蔽君公詩意不過云雲路之未便也

黃絹

後漢書楊修暗手摩蔡邕碑云黃絹勿婦外孫壺曰乃絕妙好辭四字

絳

紗

後漢書馬融設絳紗帳高座傳經前列生徒後

推聲

妓

此公自寫胸臆而與同志言懷也長安道遠雲路方險漁艇徜徉天
涯將老青山登眺尋幽黃絹碑記也滄海筆耕度日夢絳紗受徒講
學也如是則若將終身可矣豈無發憤之心期但無報恩之慮所想
在屢舉進士不第之後東堂舊侶指同志或即同舉同學之人玩同
出膺門句可見勤書劍言不廢舊業也黃絹色絳也是絕字幼婦
少女也是妙字外甥女子也是好字壺曰受五羊之器也是辭字此
言尋黃絹只尋至山之幽絕處亦可不必泥定為尋碑版前解未的

遊溪夜回寄道玄上人

南國烟光異世間碧桃紅杏水潺湲猿來近嶺獼猴散

魚下深潭翡翠閒猶阻晚風停桂檝欲乘春月訪松關

幾回杖策終難去洞口雲歸不見山

此寫溪遊之景以寄道玄也首句以異世間三字揭起通首烟水紫
紆桃杏相間猿猴引避魚鳥忘机宛然一桃花源境因晚風而停檝
欲乘月而扣關而特為洞口封雲山徑隱霧遂不得與上
人一晤寫遊境幽邃飄上欲仙極意描寫異世間三字

客至

得路逢津更俊才可憐鞍馬照春來殘花幾日小齋閑
大笑一聲幽抱開袖拂碧溪寒繚繞冠歌紅樹晚徘徊
相逢少別更堪恨何必秋風江上臺

此以客至而寫其款洽之趣也既已得路而又逢津更加俊才明此
客已有引之人也可憐鞍馬照春來寫得客至氣色此下定應接
大笑一聲矣又倒在前幾日因花殘齋閉正在無聊逼出客至之喜
下是而熟視其衣袖有餘寒熟視其冠歌下榘下殷勤之意賓主歡

然長遠聚談為妙乃相逢少時即欲別去豈不可恨乎何必至於秋風蕭颯登江上之臺送別而始恨也即此時已恨矣筆七跳脫

經李給事舊居

歸作儒翁出致君故山誰復有遺文漢庭使氣摧張禹
楚國懷憂送范雲楓葉暗時迷舊宅芳花落處認荒墳
朱絃一奏沈湘怨風起寒波日欲曛

此過李給事舊居而詩以致弔也首句寫出李給事之品出處不苟次句起舊居遺文已亡傷給事之無繼志述事也漢廷二句寫給事在朝時以直道建言不摧于權倖以節氣結友不薄于故人楓葉二句言其舊宅荒蕪孤墳寥落朱絃二句正言今日之悲歌如弔屈子之沉江風起寒波聲靈相應也

新興道中

芙蓉村步失官金折獄無功不可尋初掛海帆逢歲暮

却開山館值春深，波渾未辨魚龍跡。
霧暗寧知蚌鷓心，夜榜歸舟望漁火。
一溪風雨兩巖陰。

此在新興道中而紀其事與景也。芙蓉村步想在新興屬地。失官金疑為盜劫。折獄無功。言來捕盜而未獲。初掛二句序其時。自歲暮至春深。閏三月矣。而波渾霧暗。終難明白。此所謂折獄無功也。末二句就道中夜景收。

下第有懷親友并序

余下第寓居杜陵親友間。或登上第。或遂閒居。或抵湘阮。或遊劇。時因抒長句。

萬山晴雪九衢塵，何處風光寄夢頻。
花感庾園携酒客，草深顏巷讀書人。
征帆又過湘南月，旅館還悲渭北春。
無限別離多病後，杜陵寥落在漳濱。

此公與諸親友言懷也萬山晴雪風景極佳接以九衢塵三字却有無數昏七碌七之人刺入眼內不可耐粵然則風光何處可以寓目哉所夢寐者惟此親友數人而已花盛句是登第草深句是閒居任帆句是湘州旅館句是廊時末二句總起言我以此時各別去而正當病時不能從諸公之後仍在此間寥落于津濱也

中秋夕寄大梁劉尚書

汴人迎拜洛人留虎豹旌旗擁碧油
刀斗嚴更軍耳目
戈鋌長控國咽喉
柳營出號風生燾
蓮幕題詩月上樓
應念散郎千里外
去年今夜醉蘭舟

柳營

細柳營即今細柳原在西安府昆明池南以周亞夫屯兵于此得名

蓮幕

南史王儉用皮幕之為衛將軍蕭綸

與儉書曰盛府元僚寔難其選庾景行泛綠水依芙蓉何其麗也時以儉府為蓮花池故緬書美之

散郎

唐制尚書下有侍郎

員外即其轉外
者曰散郎謂已

此公頃尚書德政以相寄也尚書節鎮大梁汴洛之人或迎竹馬或
攀車轅皆依戀恐後虎豹以下皆寔屬尚書節鉞威嚴幕府清晏之
致未致彼此
相憶之意

初春雨中舟次和橫江裴使君見迎趙李二秀才
同來因書四韻

芳草渡頭微雨時萬株楊柳拂波垂蒲根水暖雁初下
梅逕香寒蜂未知詞客倚風吹暗淡使君回馬濕旌旗
江南仲蔚多情調惆悵春陰幾首詩

仲蔚

見前與張道士
同訪李隱居下

此咏初春之景與使君二秀才酬和之意芳草四句咏初春雨中詞
客句咏二秀才使君句咏裴江南二句公自指言向來每多情調而
今則惆悵春陰不過幾首詩而已
言以情懷不佳而踈于筆墨也

題慧山寺

排空殿塔倚崑巒松韻經聲月裡寒
兩眼流泉清戶牖
九龍飛雨灑欄干
翫沙魚弄金池影
聽法烏啼施食盤
借問繡衣車馬客
幾時林下脫儒冠

慧山

在無錫縣舊名九龍山陽山其東峰也

比于山寺即景題咏也首二句寫山寺之景清絕塵區兩眼二句寫泉石玩沙二句寫魚鳥借問二句寫情懷言知此佳山水即當捨車馬而脫儒冠逍遙林下不知幾時而始遂此志也

七言截句

秋思

琪樹西風枕簟秋
楚雲湘水憶同遊
高歌一曲掩明鏡

昨日少年今白頭

時值清秋西風乍起枕簟涼冷不能成寐追憶同遊楚雲湘水天各一方無所寄懷高歌一曲念少年曾幾何時而今日願已頽白即掩明鏡言對鏡而自驚老醜掩之不欲見此白頭人也

送宋處士

賣藥修琴歸去遲山風吹盡桂花枝
世間甲子須臾事逢着仙人莫看棋

看棋

見前

此咏宋處士歸隱而寓規其求仙之意

失題二首

漢武迎仙紫禁秋玉笙瑤瑟祀崑丘
年上望斷無消息

閉王城十二樓

心期仙訣意無窮
彩畫雲車起壽宮
聞有三山未知處
茂陵松栢滿西風

十二樓

見前七律奇
賦三川守下

三山茂陵

並前見

二詩大意皆以武帝求仙為辭而致
意于不死之說皆荒唐不可信也

金谷園

三惑沉身是此園
古籬荒草野禽喧
二十四友一朝盡

愛妾墜樓何足言

金谷園

晉書石崇有別館在河
陽之金谷一名梓澤

二十四友

晉書潘岳傳岳性輕
躁趨利與石崇等

事實證也二十四友岳為冠孫秀害岳時石崇已先在市岳後至崇
謂曰安仁卿亦復爾耶岳曰可謂向首同所歸矣先是岳在谷詩在

投分青石友白首同
所歸之自克成詩識
崇愛綠珠不予使者曰君侯請三思崇曰不然使者出而反崇竟不
詩秀怒乃勸趙王倫殺崇崇謂綠珠曰吾為爾得罪綠珠泣曰當族
死于官前自投樓

三惑

未詳

下死崇亦棄市
此過金谷園而傷
季倫之沉溺也

注儒廟

寒谷

一作

陰風萬古悲儒冠相枕死秦時廟前亦有商

山路何不從翁採紫芝

此以注儒之廟皆秦時被坑之人憤懣悲
涼激為當時同隱商山之計寄好良深

寄宋次都

朱檻烟霜夜坐勞美人南國舊同袍山長水遠無消息

琵琶一彈秋月高

此于夜坐而思宋次都也念美人于南國舊屬同袍
及今遠隔山長水遠消息茫茫琵琶一聲秋月與共

酬康州韋侍御同年

桂檝美人歌木蘭西風嫋
露溥
夜長曲盡意不盡
月在瀟湘洲渚間

此寄意于美人以酬侍御也樂府聲
詞離騷意致一字不露綿渺無窮

夜泊永樂有懷

蓮渚愁紅蕩碧波吳娃齊唱採蓮歌
橫塘一別千餘里
蘆葦蕭蕭
風雨多

此因蓮渚而有懷也
暗愁紅之盪
采法聽吳娃之歌蓮曲而橫塘千
里蘆葦蕭蕭
風雨偏多此愁紅之所以蕩
汗碧波也如在目中耳下

遠勝
可想

鴻溝

相持未定各為君
秦政山河此地分
力盡烏江千載後
古溝荒草起寒雲

此過鴻溝而弔古也常劉項交爭割鴻溝而分秦土似乎可定矣而能知項羽終于力盡烏江千載而後古溝荒草竟如此哉

重經四皓廟二首

幾上商嶺採芝人
雪頂霜髯虎豹茵
山酒一壺歌一曲
漢家天子忌功臣

避秦安漢出藍關
松桂花陰滿舊山
自是無人有歸意
白雲長在水潺湲

千古同

千古同
痛

第一首寫四皓所以不出之由考四皓答高帝去陛下輕士意也
等義不辱然則宜曰漢家天子尊然則可耳而公曰忌功臣者則也
蓋四皓非章句小術於一山必不在蕭曹平勃之下其立功于漢
必也故云薄儒生便小減却四皓身分曰忌功臣使謂大纒滿得四
皓分量所以第二首言四皓始而避秦然而安漢未嘗不出然
畢竟出則即歸不似今持之人不出則已出則更無歸意也

楚宮怨

十二山晴花盡開楚宮雙闕對陽臺細腰爭舞君王醉
白日秦兵江上來

獵騎秋來在內稀渚宮雲雨濕龍衣騰虵戰鼓動城闕

江上

一作

射麋殊未歸

十二山

天中記巫山十二峯曰望霞曰翠屏曰朝雲曰松巒曰紫
仙曰聚鶴曰淨壇曰上昇曰起雲曰飛鳳曰參龍曰聖泉

凡十二名此以楚宮怨為題而
其寔以楚王之禽荒色荒為戒

橫波而
歌寫真

晨起西樓

留情深處駐橫波
斂翠凝紅一曲歌
明月下樓人未散
共愁三徑是天河

或賦閒情或記冶遊托之艷語以寄意曰三徑是天河分明是牛女
隔絕之意未散而先愁情深矣則何如禁絕于初作禪定人付之不
聞不見之
為愈也

重別曾主簿

淚沿紅粉濕羅巾
重繫蘭舟勸酒頻
留却一枝河畔柳
明朝尤有遠行人

此首首句以寄別意淚沿二句屬送曾之所留者
留却一枝柳於岸畔不必多情明日行人又須作送也

酬江西盧端公藍口阻風見寄之什

又携刀筆從膺舟藍口風高挂楫留還似郢中歌一曲

夜來春雪照西樓

從膺舟即指端公柱檝留因阻風也郢中一曲見寄之什也春雪蓋以陽春白雪比之

途經秦始皇墓

千古定龍盤虎踞奇層巒勢入浮雲亦是崩一種青山秋草裡

後人惟拜漢文陵

言秦始皇之墓已崩不若漢文之陵至今令人起敬起愛蓋秦皇之陵斂卒數萬勞民傷財而漢文從儉薄葬以此為戒為法也

題楞伽寺

烟秋寺泛湖來水浸城根古堞摧盡日傷心人不見

石榴花滿

一作

舊歌臺

此公據仙寺懷人之什蓋伊人向在寺中與公盤桓而今日不見也

贈何處士

東別茅峰北去秦梅仙書裡說知人白頭主印青山下
雖遇唐生不敢親

唐生不敢親未詳所止

經故太尉段公廟

徒想追兵緩翠華古碑荒廟閉松花紀生不向榮陽死
豈有山河屬漢家

段太尉

唐書段秀寔字成公姑臧人朱泚反以秀寔素有人望使騎往迎秀寔與妻子訣而入陽與陰合朱泚偽迎天子遣

將韓旻領銳師三千疾馳奉天秀寔以為宗社之危不容喘乃遣人勸取姚合言印不獲乃倒用司農印追其兵旻至駱驛得符遂秀寔

謂其曷曰曼之來吾等無遺類我當直搏殺賊不然則死其曰朱此
召秀寔計寧語至備位秀寔奮家笏前唾此大罵曰狂賊與賊萬段
我豈從汝反耶遂擊之批舉臂捍笏中顛流血城而南自走賊氣未
敢動會蔚與秀寔約同擊殺賊者不至秀寔大呼曰我不同及何不
殺我遂遇害與元元年
紀生漢書紀信廣安人証楚
脫高帝為項羽所殺
詩意言非遣兵以沒翠華之不則德宗已落泚手而唐祚
已移然則公之之死豈不與紀生之于高帝同一轍哉

夏日寄江上親友

雨過山前日未斜
清輝慧上落槐花
車輪南北已無限

江上故人纔到家

此即景旂時題所見而寄憶也車輪南北
著已無限三字揅盡無數行旅勞役之苦

鷺鷥

柳風淡水悠
雪照絲飄帶
雨愁何事歸心倚前閣

綠浦輕蕩練塘秋

見宮室之失群而自悔輝是滄音
且已馳心于練湖寫得遠想悠然

謝庭送別

勞歌一曲解行舟
紅葉青山水急流
日暮酒醒人已遠
滿天風雨下西樓

此于別後而致遠
思也聲情綿渺

縵山廟

王子求仙月滿臺
玉簫清轉鶴徘徊
曲終飛去不知處
山下碧桃春自開

此于縵山廟而思王子晉騎鶴升仙之事
曲終二句說得寂然隱有上無影響開意